

Enquête AVC van mei 2018

Dit document is een beknopte weergave van de antwoorden op de enquête die in juni is verzonden naar alle leden van AVC/Terp. Per onderwerp zijn de belangrijkste antwoorden en een conclusie opgenomen.

68 leden hebben gereageerd op de enquête. Dat is een respons van 65%.

Onderwerp Jaarcursus

Het overgrote deel (70,6%) van de respondenten per mail neemt deel aan een jaarcursus.

Degenen die geen jaarcursus volgen geven als reden op:

Ik dans liever een specialisatie dan een algemene cursus internationaal:	11 (57,9%)
De dag/het tijdstip komt me niet uit:	5 (26,3%)
Ik dans al ergens anders een jaarcursus:	2 (10,5%)
Een andere reden die nog genoemd wordt is de reisafstand.	

Onderwerp specialisatiecursussen

Respondenten geven aan in het cursusjaar 2017-2018 deel te nemen aan specialisatiecursussen.

Op de vraag welke specialisatiecursussen je in cursusjaar 2017-2018 gevolgd hebt, reageerden 35 respondenten:

- 7 (20%) daarvan volgden alle of bijna alle specialisatiecursussen
- 11 (31%) volgden er één
- 9 (26%) volgden er twee of meer
- 7 (20%) geen

De 50 respondenten die dit cursusjaar niet deelnamen aan een specialisatiecursus geven als belangrijkste redenen:

- ik dans liever internationaal	19 (38%)
- ik dans al genoeg	17 (34%)
- anders	13 (26%)
- dag/tijdstip komen minder uit	9 (18%)

Prijs, sfeer en lesstijl docent spelen nauwelijks een rol bij degenen die geen specialisatiecursus volgen.

Gevraagd naar komend dansseizoen gaven 31 van de 48 respondenten aan dezelfde specialisatiecursussen te willen volgen, en 14 gaven aan 'misschien'.

Onderwerp Workshops

Iets minder dan de helft van de respondenten (44%) neemt wel eens deel aan workshops.

Belangrijkste redenen om de workshop te volgen zijn:

- kwaliteit van de docent	24 (72.7%)
- kennis van de dansstijl verdiepen	23 (69.7%)
- niveau van het dansaanbod	18 (54.5%)
- nieuwe dansstijl aanleren	14 (42.4%)
- gezellige sfeer	14 (42.4%)
- goede dansvloer	10 (30.3%)

Belangrijkste redenen om **geen** workshops te volgen zijn:

- dag/tijdstip komt niet uit	8 (25.8%)
- te hoog niveau	5 (16.1%)

67.2% noemt de prijs van de workshops redelijk, 6.6% vindt de prijs niet redelijk, overig geen mening.

66% van de respondenten ziet de workshop het liefst op zaterdagmiddag, gevolgd door zondagmiddag (63.8%).

Voor zaterdagavond (31.9%) of doordeweeks in de avond (23.4%) is ook nog wel wat animo.

Vaak wordt genoemd bij de overige opmerkingen dat het zo jammer is dat je van de aangeleerde dansen weinig meer terugziet op de gewone cursus of feesten.

Onderwerp Redelijkheid van de prijzen

Een deel van de respondenten (19,1%) neemt de prijs mee in de overweging om wel of niet deel te nemen aan activiteiten.

Op de vraag wat een redelijke prijs voor de diverse activiteiten zou zijn wordt divers gereageerd.

Een deel van de respondenten geeft aan de prijzen redelijk te vinden.

De prijzen worden ook geregeld vergeleken met die van andere dansverenigingen en er wordt soms geconstateerd dat de prijzen bij andere verenigingen lager zijn. De oproep wordt gedaan om concurrerende prijzen te hanteren.

De prijs voor een workshop vinden enkele respondenten te hoog. Zeker in vergelijking met andere verenigingen.

Er wordt een aantal prijzen genoemd:

- Maximaal 20 euro voor een workshop
- 30 tot 40 euro per maand voor een jaarcursus
- Maximaal 12 euro per les van 2 uur.

Verder worden de volgende suggesties gedaan:

- De prijs voor een proefles verlagen of gratis.
- Korting als je meerdere specialisatiecursussen doet.

Onderwerp Nieuwe dansactiviteiten

49 respondenten gaven suggesties voor nieuwe dansactiviteiten:

- Feesten en cursussen met live muziek	23 (46,9%)
- Middagworkshop met 's avonds een feest	19 (39%)
- Heel weekend met (buitenlandse/native) docent met 1 dansstijl	15 (31%)
- Heel weekend met meerdere (buitenlandse/native) docenten en dansstijlen	12 (25%)

Slechts 2 respondenten geven aan te willen deelnemen aan een demonstratiegroep, en 17 'misschien'.

Gevraagd naar nieuwe gewenste dansstijlen zijn alle in de enquête genoemde opties gekozen, zonder grote uitschieters. Iers is door 11 personen de meest gekozen nieuwe dansstijl.

Gevraagd naar welke dansdocent men eens (vaker) wil zien, antwoorden 23 personen met 19 namen. Dominique Karantzounis is met 3x het meest genoemd. Caspar Bik, Sibylle Helmer, Bert Fledderus, Bianca de Jong, en Wijnand Karel zijn 2x genoemd, de overigen 1x. Over het algemeen is men erg tevreden over de huidige docenten.

Onderwerp Overige nieuwe activiteiten

Op de vraag welke nieuwe activiteiten er bezocht zouden worden naast het dansen, worden deze antwoorden gegeven:

- voorstellingen met muziek of dans	28 (45.9%)
- geen	19 (31.1%)
- lezingen over de achtergrond en historie van een dans en land	17 (27.9%)
- zangochtenden/middagen met folkloreliedereren	16 (26.2%)

Verder worden in de ruimte voor overige opmerkingen nog 'gewone soos' genoemd door een aantal respondenten en familieweekend door een tweetal respondenten.

Onderwerp Werving nieuwe leden

Op de vraag "welke ideeën heb jij over hoe AVC-Terpsichoré nieuwe leden kan werven?" kwamen de volgende antwoorden:

- weer een kinder/jeugdgroep beginnen en/of gratis op scholen lesgeven
- andere dansstijlen om jeugd aan te trekken, bv hiphop, breakdance, moderne dans, latin, salsa
- meer samenwerken met balfolk
- je presenteren op festivals e.d. om bij de jeugd bekend te raken
- meer adverteren/promoten op facebook, de website, krantjes, huis aan huis flyereren,

filmpje op AT5/lokale omroep

- bring-a-friend-avond aan het begin van het seizoen
- meer beginnerscursussen
- samenwerken met bijvoorbeeld de Griekse gemeenschap

5 respondenten geven aan wel bij te willen dragen aan de realisatie van nieuwe ideeën over de werving van nieuwe leden, 21 geven aan dit misschien te willen.

Onderwerp Actieve rol binnen de vereniging

Op de vraag of men een actieve rol binnen de vereniging wil spelen is als volgt gereageerd:

Ja	3 (4%)
Nee	46 (68%)
Misschien	19 (28%)

31 respondenten hebben aangegeven een bepaalde rol te willen vervullen: hulp bij de jaarlijkse grote schoonmaak (12 personen), in de bar (3 personen) en bij de organisatie van feesten en workshops (3 personen). 2 personen hebben aangegeven interesse te hebben in een bestuursfunctie –waarvan één geen persoonsgegevens heeft achtergelaten- en 2 in een rol binnen de programmacommissie.